COMMENT QUESTIONNER LE TOURISME QUI EST DEVENU UNE ASPIRATION COLLECTIVE, UN LUXE ET UN ACQUIS DE NOS SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES ?

A l'heure où l'industrie du tourisme explose, où la France est la première destination touristique mondiale, où Lourmarin et les villages alentours font face à une pression touristique inédite, nous proposons de questionner l'idée qui fait du tourisme un phénomène vertueux. En revenant sur l'histoire du tourisme, nous verrons comment le voyage a laissé place à une industrie dont les conséquences ne peuvent plus

être ignorées : surfréquentation, pollution, artificialisation des sols, tensions sur les ressources naturelles, altération des rapports humains...

Afin d'entrevoir d'autres manières d'habiter et de valoriser nos territoires, Rodolphe Christin et Henri Mora nous apporteront les éléments d'une réflexion essentielle.

Rodolphe Christin a grandi dans les Alpes où il a observé l'altération irrémédiable de certains lieux par le tourisme, qui non seulement aménage les territoires, mais transforme aussi l'expérience intime que l'on en fait. Il mène depuis une réflexion sur le voyage et une critique du tourisme, montrant que son développement est incompatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux actuels.

Henri Mora, né en région grenobloise, s'intéresse à la critique sociale. Après avoir publié, en 2011, le recueil de textes Chambard dans les Chambarans, s'opposer à Center Parcs et à la marchandisation du monde, il contribue à *De tout bois*, revue de lutte contre le Center Parcs de Roybon. Il participe ensuite au groupe de l'Office de l'antitourisme de Grenoble.

